**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir. D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı: İlk orta son Renk: Kırmızı mavi sarı yeşil turuncu mor

**Sözcükler:** Kızılay deprem yangın sel çadır barınma, gölge

**Materyaller:** Makas yapıştırıcı, Dört adet cam bardak, kâğıt havlu, su karıştırma çubuğu ana renklerde sıvı gıda boyası ara renklerde kartlar renk kolyeleri, çeşitli varlıklara ait görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara internet ortamından Kızılay kurumunu tanıtıcı bir video ya da slâyt izletilir. Çocuklara Kızılay ne demek? Bu kelimeyi daha önce duyunuz mu? Diye sorulur. Ardından Kızılay kurumunun bir yardım kuruluşu olduğu açıklanır. **(TADB.1.b)** Türk Kızılay’ın yurdumuzda ve dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen doğal afetler sonrası, afetzedelere yardım ettiği, Zor durumdaki insanlara acil barınma, beslenme ve sağlık hizmetleri sağladığı açıklanır. **(SDB2.3.SB4. D20.1. D20.2.)**  “Kızılay” şiiri hep birlikte söylenir. Sınıftan iki kukla alınır ve çocuklara bir hikâye anlatılır .“Doruk bir gün annesiyle yolda gidiyordu Gökyüzünde bir şey gördü ve şaşkınlıkla dondu kaldı (Ne görmüş olabilir?) Doruk: Aaa… Anne bak bu nasıl bayrak böyle! Bizimkine hiç benzemiyor. Annesi: Bizim bayrağımız nasıldı ki? Doruk: Rengi kırmızı, üzerindeki ayla yıldızı da beyaz. Ama bu bayrak farklı; rengi beyaz, ayı da kırmızı Annesi: Ne demek istediğini anladım oğlum. Bu bir Kızılay bayrağı Kızılay ülkemiz için çok önemli bir yardım kuruluşudur. Bayrağı beyaz renkte üzerindeki ters ay da kırmızıdır. Doruk: Niye bu bayrağı buraya asmışlar peki? (Annesi de Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğunu uzun uzun anlatır.) Annesi: Kızılay bir yardım kuruluşudur.  Büyük felaketler olduğunda, (mesela; yangınlar, depremler, seller) zor duruma düşen hiçbir eşyası kalmayan insanlara yemek, çadır, battaniye vererek onlara yardım eder. Bazen yaralanmış insanlara ilk yardım yapar, kan ihtiyacı olanlara kan verir. O yüzden Kızılay’ı çok severiz, ailemizden sağlıklı olanlara da gidip Kızılay’a kan vermelerini söyleriz. Kızılay yalnız yurdumuzda değil, dış ülkelerde de felakete uğrayanlara yardım eder; yiyecek, giyecek, ilaç ve barınma verir. Kızılay’a teşekkür etmek için ne yapabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenerek onlar hakkında şiir öğrenmenin de onları mutlu edeceği bilgisi verilerek şiire geçilir. **(TADB.2.a.b.c ,E2.1. E3.5 OB4.2, KB2.10.)**  **KIZILAY**  Her türlü felakette  Koşar yardıma Kızılay  Depremlerde yangınlarda  Koşar yardıma Kızılay, Çocuklara çadır kelimesinin anlamı sorulur. **(KB2.10.)** Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorulur. **(TADB.2.a.b.c TAKB.3.c.ç )** Çadırın şekline dikkat çekilir. Kızılay çadırlarının bazılarının üçgen şekline benzediği söylenir. Kızılay çadırı kalıbının olduğu kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Ters ayı kırmızı renge boyamaları istenir. Çadırın üzerine Kızılay ile ilgili bir resim çizmeleri ve çadırı keserek tamamlamaları sağlanır. Yapılan çadırlar ile sınıfta çadır kent oluşturulur. Bilmeceler sorulur.  **Bilmeceler**  Yangında depremde Nerede deprem olsa Bezden dikilir  Koşar çadır dağıtır. Koşar yardıma gelir İpleri çekilir  Aç kalan insanlara Taşkında selde Eğer evin yoksa  Sıcak yemek dağıtır**. ( Kızılay )** Koşar yardıma gelir**( Kızılay)** İçine girip yatılır**( Çadır)**  Yapılacak renk deneyi için çocukların çember şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara ana renkleri (sarı, kırmızı, mavi) kullanarak ara renklerin (turuncu, mor, yeşil) nasıl elde edilebileceği sorulur.  Çocukların fikirleri dinlenir ve deneye geçilir. Dört adet bardak yan yana dizilir, içlerine su doldurulur. Bardaklara mavi, kırmızı, sarı ve tekrar mavi olacak şekilde gıda boyaları damlatılır. Kâğıt havlu uzun şekilde katlanır ve uçları her iki bardağa da girecek şekilde bardakların içlerine yerleştirilir. Kâğıt havlunun ana renkleri emmesi ile ara renklerin oluşması gözlemlenir. Hangi ana renklerden hangi ara renklerin meydana geldiği ile ilgili çocukların gözlem yapıp soru sormaları sağlanır. (**FAB.2. b FAB.6.a.b)** “Ara renklerimizin hangi ana renklerden oluştuğunu gözlemledik. Şimdi bir oyun oynayalım öğrendiklerimizi tekrar edelim” denerek oyuna geçilir. Çocuklar üçerli gruplanır. Grupların içindeki çocuklar arka arkaya sıralanır ve ilk çocuk, ortadaki çocuk, sondaki çocuk şeklinde isimlendirilir. Çocukların bulundukları sıralamaya dikkat çekilir. İlk sıradaki çocuklara kırmızı rengi temsil ettikleri söylenerek kırmızı kolye, ortadaki çocuklara sarı rengi temsil ettikleri söylenerek sarı kolye, son sıradaki çocuklara mavi rengi temsil ettikleri söylenerek mavi kolye takılır. Öğretmen ara renklerdeki kartları elinde tutar ve sözsüz hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda gösterilen kartın rengine göre, ana renk rolündeki çocuklar el ele tutuşup tek ayakları üzerinde dengede durmaya çalışarak hangi renkler olduklarını söylerler **(OB4.2)** (Örneğin; yeşil kart gösterildiğinde sarı ve mavi rengindeki çocukların bir araya gelerek yeşil rengi oluşturması gibi) Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder. Oyunun ardından çocuklar masalara geçerler ve sulu boyalarıyla ana renklerden ara renkleri oluşturarak özgün resimler yaparlar. **(SNAB.4.a.b)**  Öğretmen çocuklara çeşitli varlıkların gölgelerine ait resimleri göstererek neyin gölgesi olduğunu sorar. Çeşitli ipuçları verir. Doru cevabın ardından resimlerin arka tarafı çevrilerek tahminlerin karşılaştırması yapılır. (**OB4.2,** **TAOB.4.a )**  Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. ”*Tavuk tati ve civciv cicinin gölgelerini bulup işaretler misiniz? Kalemlerin renklerini söyler misin? Şimdi de boyanmamış kalemleri kalemlerin renginde boyayabilir misiniz?*  **(TAEOB.6.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kızılay nedir? Yardımlaşmak ne demektir? Kızılay kimlere yardım eder? Kızılay bayrağının sembolü nedir? Kızılay neler yapar? Yardımlaşmak neden önemlidir?  Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz?  İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir?  Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü?  Ana renkler hangileridir? Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?  Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?  Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu?  Siz deneyi yapmış olsaydınız nasıl yapardınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 17 ailelere gönderilir.***

Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir. ***Aile katılımı kitabı( sayfa 21, 22) yer alan çalışma sayfası ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.

SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt:** Farklı-Aynı **Duygu:** Mutlu-Mutsuz-Şaşkın3 rakamı

**Sözcükler:** Heykel, Heykeltıraş, Duygu

**Materyaller:** Müzik CDÇeşitli heykel görselleri, duygu kartları, artık materyaller, sözsüz müzik Oyuncaklar, yapıştırıcı, krepon kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.(**TAOB.4.a )** Fotoğraflarda gördükleri heykelleri taklit etmeleri istenir. “Heykel Ol” adlı oyunun oynanacağı söylenerek, Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder. (**E3.3.)**  Auguste Rodin’in düşünen adam heykelinin birer fotokopisi çocuklara dağıtılarak, bu heykel sizce ne düşünüyor olabilir. Kâğıda resmetmeleri istenir. Yapılan çalışmalar tek tek değerlendirilir. Sınıfta panoya asılır.  “Kim mutlu?” parmak oyunu söylenir. Çocukların isteğine göre devam edilir.  **KİM MUTLU**  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli,(Baş iki yana sallanır)  Hep beraber sallayalım başımızı.  Kim mutlu, kim neşeli  Hep beraber tutalım belimizi. (eller bele konur.)  Mutlu, üzgün ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocukların bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. (**SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB3.** **D4.2.2.)** Örneğin; Ailem istediğim oyuncağı aldığında ……. Arkadaşım benimle oyuncağını paylaşmadığında …… Öğretmenin sınıfa emekleyerek girdiğinde ……. Arkadaşım bana vurduğunda …… En yakın arkadaşım o gün okula gelmediğinde …… Kedilerin uçtuğunu gördüğümde ……Ailemle dışarı çıktığımda onları kaybeder ve çevremde göremezsem …… Sonrasında sözsüz müzik eşliğinde “duyguların dansı” adlı oyun oynanır. Duygu kartları değişik şekillerde yerlere konulur. Hangilerinin ters hangilerinin düz konulduğu sorulur. Tüm kartların ters olması gerektiği hatırlatılır. Müzik açılarak çocukların sınıf içinde birbirlerine dokunmadan serbest dolaşmaları, müzik durduğunda her bir çocuğun bir duygu kartı üzerinde durması sonra kartı düz çevirip duyguya göre yüzlerine o ifadeyi vermeleri ve söylenen cümleyi tamamlamaları istenir (……için mutluyum, ….. için üzgünüm, ……. için kızgınım,.…… için şaşkınım, ….... için korkuyorum). Ancak, bu oyunu oynarken birbirlerine saygı duymaları ve birbirlerini sabırla dinlemeleri özellikle hatırlatılır. Müzik durduğunda çocukların birbirlerine bakarak arkadaşlarının yüzlerine hangi duygu ifadesini verdiklerini tahmin etmeleri sağlanır.( **KB2.3,** **E2.1.**  **)**  Çocukların masalara geçmeleri, artık materyalleri kullanarak istedikleri duygunun ifadesini anlatan çalışmalar yapmaları ve bu yüz ifadelerine isimler vermeleri istenir. Sonrasında da çocuklara yaptıkları yüz ifadeleri ile ilgili soru sorulur. Çalışma sayfası uygulanır*. ”****Mutlu yüz ifadelerini boyayalım. Ortaya çıkan yüz ifadesi hangi kahramanımızın yüz ifadesine benziyor\*Altındaki yüz ifadesini boyayalım. Şimdi kapı açılıp içeri kim girse şaşırırdık?*** Çalışmaların yönergeler doğrultusunda yapılmasına rehberlik edilir. (**TAEOB.6.a.b)**  Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.  **MİNNOŞ’UN TOPU**  Annesi Minnoş’a yeni bir top almıştı. Minnoş topunu alıp arkadaşı pisinin yanına gitti. Birlikte top oynamaya başladılar.  Minnoş hedef vurma oyunu oynamak istedi.  Yerden buldukları bir kozalağı hedef olarak belirlediler.  Minnoş ilk olarak arkadaşına atış yapması içi topu verdi.  Minnoş saymaya başladı.  Bir.. iki…ve üç…pisi topu yerde yuvarlayıp kozalağa doğru fırlattı. Top hedefe isabet etti.  Sıra minnoş a geldi  Bu kez Pisi saymaya başladı.  Bir.. iki.. üç…pisi topu yuvarlayıp kozalağa doğru yuvarladı. İşte o sırada olanlar oldu.  Çünkü…………..  ----------  Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.  Çocuklara üç rakamının yazılı olduğu kart gösterilir. Sayının kaç olduğunu tahmin etmeleri söylenir. **(OB1.3,** **MAB.1. a )**  Sayının üç olduğu açıklanınca üç kez el çırpma üç kez zıplama üç kez kulak çekme vb. ritim çalışması yapılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde büyük boy 3 sayısının yazılı olduğu A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Renkli krepon kâğıtları verilir. Çocuklardan krepon kâğıtlarını yuvarlayarak üç sayısının içine yapıştırırlar.(**SNAB.4.a.b.c.d)**  Öğretmen sınıf zeminine renkli bantlarla zikzak 3 tane çizgi çizer ve her çizginin sonuna bir sepet koyar. Çocuklar 3 gruba ayrılır. Her grup bir çizginin önüne sıra olur. Çocuklardan üç adet oyuncak alıp bu çizgilerden zıplayarak karşıya geçmeleri ve elindeki oyuncakları sepete bırakmaları istenir. İlk oyunu bitiren grup yarışmayı kazanır**. (HSAB.1.a.b.c)** Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürünerek, sekerek, galop yaparak veya tek ayak zıplayarak tekrarlanabilir Matematik çalışma sayfaları uygulanır. *“Hangi kutuda 3 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 3 çiçek boyayalım. 3 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. 3 kutu boyayalım. Her bir kuşu yuvarlak içine alalım. Arıları ikişer ikişer yuvarlak içine alalım. Kelebekleri üçer üçer yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutulara aynı rakamları yazalım(sudoku)* (**TAEOB.6.a. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Fotoğraflarda neler gördük?  Heykel yapan kişilere ne denir?  Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız?  Oyunumuzun adı neydi?  Düşünen adam neyi düşünüyor?  Bugün hangi duyguları öğrendik?  Sanat çalışmasında hangi duyguyu yaptın?  Hayatında seni en ne mutlu eder?  Şimdiye kadar seni en çok ne şaşırtır?  Daha önce seni en çok ne üzer?  Hayatında seni en çok ne kızdırır?  Hayatında seni en çok ne korkutur?  Sınıfımızda üç tane olan neler var?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Hangi malzemeleri kullanarak etkinlik yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere notlar gönderilir ve ailelerin çocukları ile birlikte aile albümlerini incelemeleri, fotoğraflardaki duygu durumları ve nedenleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.**a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Temiz-kirli Şekil: Üçgen

**Sözcükler:** Mikrop

**Materyaller:** kuklalar su dolu kap, karabiber, sabun, Kukla sahnesi, Üçgen şeklinde dört adet kukla, kelebek kuklası, “üçgen” çalışma sayfası, boya kalemleri.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlere oturtulur. Mikroplar ve onlardan nasıl korunacağımız konusunda kısa bir sohbet edilir. El, diş ve vücut temizliğinin önemi anlatılır.( **HSAB.10.a. b)**  Parmak oyunu hep birlikte söylenir.( **D18.1. 1. D18.1. 2. D18.1. 3.)**  **Parmak Oyunu: SABAH KALKINCA**  Sabah kalkınca(uyanma hareketi yapılır) Temizlik başlar  (musluk açma hareketi yapılır) Önce elleri yıka  (elleri yıkama hareketi yapılır) Sonra yüzünü yıka  (yüzünü yıkama hareketi yapılır) Sonra bak ne güzel oldun  (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun  (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Sabah kalkınca temizlik başlar  (uyanma hareketi yapılır) Dişlerini unutma   (bir elin işaret parmağı ile uyarı taklidi yapılır) Güzel güzel fırçala  (dişleri fırçalama taklidi yapılır) Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)  Bak ne güzel oldun   sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)  Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)  Önceden hazırlanan kuklalarla hikâye anlatılır. Bay mikrop şarkısı hep birlikte söylenir. **(SDB2.1.SB1)**  **BAY MİKROP**  Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2)  /Yemeğimi böyle yiyorum/Sütümü de böyle içiyorum  Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum  Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin /(2)  Yüzümü de böyle yıkarım  Saçımı da böyle tararım  Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım  Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2)  Çocuklara “**Kaçışan mikroplar deneyi**” yapacakları söylenir. Masanın üzerine su dolu derin şeffaf bir kap, biraz karabiber ve bir miktar bulaşık deterjanı yerleştirilir. Öğretmen; çocuklar ellerimizdeki mikroplar o kadar küçüktür ki onları göremeyiz. Fakat şimdi nasıl sabundan korkup kaçtıklarını gözlemleyeceğiz. Der ve suyun içine bir miktar karabiber döker. Karabiberin mikroplar olduğu söylenir. Ardından parmağını sabuna daha sonra karabiberli suya batırır ve karabiberlerin kenarlara doğru uzaklaştığı gözlemlenir. Mikroplarında aynı şekilde sabundan hoşlanmadıkları ve kaçtıkları söylenir. İstekli olan tüm çocukların deneyi uygulamasına fırsat tanınır. **(KB2.8. FAB.1.b, FAB.6. a. FAB.6. b. SDB2.1.)**  Çocukları öğretmeni görebilecekleri şekilde oturtulur. **“Benim adım üçgen”** isimli parmak oyunu birkaç kez öğretmen tarafından söylenir ve hep birlikte hareketleri ile tekrar edilir.  **BENİM ADIM ÜÇGEN**  Benim adım üçgen (Parmaklar birleştirilerek üçgen şekli yapılır)  Üç kenarım var, üç köşem  Hadi sayalım birlikte 1.2.3  Şimdide kenarları sayalım 1.2.3  Evet, saydık üç tane (Parmaklarla üç rakamı gösterilir)  Bazen bir evin çatısı (Eller baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir)  Bazen de çam ağacının şekliyim (Kollar yukarıya doğru kaldırılır)  Parmak oyununun ardından öğretmen kukla sahnesi alarak **“Üçgen Kardeşlerini Arıyor”** isimli hikâyeyi anlatır. **(MAB.1.a)**  **ÜÇGEN KARDEŞLERİNİ ARIYOR**  Kelebek ve üçgen bir gün yolda karşılaşmışlar. Üçgen çok üzgün görünüyormuş. Kelebek ona neden üzgün olduğunu sormuş. Üçgen: Kardeşlerimi arıyorum ama onları bulamıyorum demiş. Kelebek: Üzülme üçgen. Ben şimdi uçarak etrafa bakar onları görürsem sana getiririm, demiş. Büyük üçgen çok sevinmiş. Heyecanla kelebeği beklemeye başlamış. Kelebek uçarak oradan uzaklaşmış.  Az ileride küçük mor renkli bir üçgen görmüş. Olanları ona anlatmış. Küçük üçgen yeşil üçgeninde az ileride olduğunu söylemiş. Kelebek uçarak yeşil küçük üçgenin yanına gitmiş. Büyük üçgenin onları çok merak ettiğini söylemiş. Mor ve yeşil küçük üçgen ve kelebek büyük mavi üçgenin yanına gitmek üzereyken bir ses duymuşlar.-Hey durun beni beklemeden nereye gidiyorsunuz?  Seslenen üçgen ailesinin en küçüğü turuncu üçgenmiş. Kardeşlerinin yanına gelmiş. Hep birlikte büyük üçgenin yanına gitmişler. Mavi büyük üçgen onları görünce çok sevinmiş ve kelebeğe yardımları için çok teşekkür etmiş. (Seçkin TABAR)  Hikâye ile ilgili yapılan sohbetin ardından öğretmen çocuklara; “Haydi şimdi sıra ile yerdeki üçgenimizin üzerinden bizde kelebek gibi uçarak geçelim ve sandalyelerimizi alarak masalara gidelim. "Üçgen adam yapılacağı söylenir. Çocuklara üçgen şekli çizilmiş kartonlar, ince şerit elişi kâğıdı ve el ayak şekli çizilmiş karton dağıtılır. Çocuklar üçgeni, el ve ayağı keserler. Şerit elişi kâğıtları katlanarak üçgenin kol ve bacakları oluşturulur. Çocuklara yapıştırıcılar verilerek önce üçgene kol ve bacakları sonra da ayak ve ellerinin yapıştırılmasına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinliklere çocuklar göz ve ağız çizerler ve etkinlikler panoda sergilenir. Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. “Üçgenler Kaybolmuş” oyunu kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara kare, daire, üçgen şekillerinden kesilmiş kartonlar karışık bir şekilde sınıf zeminine dağıtılır. Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. Çocuklar şekillerin içinden üçgenleri bulup ayırmaya başlar. Bütün üçgenler bulununca oyun durdurulur he grubun topladığı üçgenler sayılır. En fazla üçgeni toplayan takım kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır. **(MAB.3.a.b.c.** **E2.2.** **OB4.2.SB1)**  İkinci oyunumuz “Köprü Nöbetçisi”. Öğretmen oyun kurallarını açıklar. Sınıf zeminine renkli bantla bir üçgen yapılır. Çocuklardan üç nöbetçi seçilir. Nöbetçiler yere çizilen üçgen köprünün her bir köşesinde dururlar. Köprüden kimseyi geçirmemeye çalışacaklardır. Diğer çocuklar üçgenin kenarının dışında dururlar ve karşıdan karşıya geçmeye çalışırlar. Nöbetçiler kovalarlar. Dokunulan yakalanmış olur. Yakalanmadan geçen çocuk oyunu kazanır ve alkışlanır. *Çalışma sayfaları uygulanır.” Çocuklar verilen yönerge doğrultusunda çalışmaları tamamlarlar.* ***Üçgenleri kırmızıya boyayalım. Üçgenlerin kenar çizgilerini tamamlayalım Üçgenleri tamamlayalım. Mor renge boyayalım. Her bölümde aynı yerdeki üçgenleri örnekteki gibi aynı renge boyar mısınız? Baştaki ile aynı olanı bulup örnekteki gibi işaretleyelim.* (MAB.3.a.b.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyemizin konusu neydi?  Hikâyemizdeki kahramanların isimleri neydi**?**  Temizlik neden önemli? Dişlerimizi fırçalamazsak ne olur?  Ellerimizi ne ile yıkamalıyız? Bay mikrop şarkısını sevdiniz mi?  Ellerimizdeki mikropları görebilir miyiz? Neden? Hangi zamanlarda ellerimizi mutlaka yıkamalıyız?  Hasta olduğunuz zaman kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Hasta olmamak için başka neler yapmalıyız?  Hangi şekli öğrendik?  Kaç köşesi var? Kaç kenarı var?  Büyük üçgen kuklamızın kaç tane kardeşi vardı?  Üçgenin kardeşlerini kim buldu?  Üçgen kardeşler hangi renklerdeydi?  Sizin de kardeşiniz var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Önceden öğrenilen şarkı oyun vb. tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarının evde üçgen şeklini çizmelerine rehberlik etmeleri önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Farklı özelliğe sahip nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır. Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerine fırsatlar verilir. Çocuklar bu nesneleri kullana­rak farklı ses ve ritim çıkarma çalışması yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir.(**MÇB.3.a.** **E3.1)** “ Sağlık öğüdü” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır. (**MSB.3.b**)  **SAĞLIK ÖĞÜDÜ** Kim erken yatarsa vaktinde kalkar. Pislikten hiç hoşlanmazsa çok uzun yaşar. Sıcağı çok sevme soğuktan da kaç. Tertemiz açık hava en iyi ilaç  Öğretmen çocuklar gelmeden önce temamız sağlık başlıklı pano hazırlar. Panoya sağlıklı olmak için yapılması gereken resimler ve sembolleri asar. (Dişlerini fırçalayan, banyo yapan, ellerini yıkayan spor yapan, uyuyan insanlara ait resimler vb. ) **(D18.1. OB4.3)**  Çocuklarla birlikte pano incelenir ve resimlerle ilgili sohbet edilir.  -Sağlık ne demek?  -Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  -El ve vücudumuzun temizliği neden çok önemlidir?  Çocukların fikirlerini ifade etmelerine imkân verilir. **(D13.3.** **TAOB.1.a TAOB.1.b)**  Öğretmen boya masasında stetoskop, şırınga, ecza dolabı vb. sağlık ile ilgili resimleri ve sulu boya masalara konur. Çocuklar istedikleri resmi suluboya ile çalışır. Yapılan çalışmalar ortaya koyulur. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d.)** Öğretmen ‘vücudumuzu temiz tutmak için neler yapmalıyız?’ diye sorar, alınan cevaplar değerlendirilir. **(SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2**) ‘Saçımızı, tırnaklarımızı, ellerimizi, dişlerimizi temizlerken hangi araçları kullanırız? Bu araçları kullanırken nelere dikkat etmeliyiz der ve ortaya koyulan tarak, diş fırçası, tırnak makası vb. kullanımını öğretmen çocuklara gösterir evlerinden getirdikleri tarakla saçlarını taramalarına fırsat verir. Öğretmen çocuklara biz saçımızı tararken tarak, dişlerimiz için diş fırçası gibi araçları kullanırız peki doktorlar hangi araçları kullanırlar sorularını sorarak sohbet edilir. Öğretmen elline stetoskop alır. Bu aletin ne işe yaradığı hakkında sohbet eder tek tek çocukların kalp atışları dinlenir. Çocuklarında kullanmalarına fırsat verilir.  Temizlik kuralları ve sağlıklı beslenme konusu üzerine sohbet edilir. Geçici öğrenme merkezine sabun havlu diş fırçası gibi temizlik ürünleri ile sağlıklı yiyeceklerin resimleri asılır. Sağlıklı beslenme üzerine sohbet edilir.  Öğretmen çocuklara parmak oyunu oynayacağız diye seslenir.  **SABAH KALKINCA**  Sabah kalkınca (Eller uyanma hareketi yapar)  Temizlik başla (Musluk açma hareketi yapılır)  Önce elleri yıka (Elleri yıkama hareketi yapılır)  Sonra yüzünü yıka (Yüz yıkanma hareketi yapılır)  Bak ne güzel oldun (Sağ el belde sol elle ayna hareketi yapılır)  Misler gibi koktun (Sol elin parmak uçları birleştirilerek sallanır)  Sabah kalkınca, temizlik başlar  Dişlerini unutma (Sağ elin işaret parmağıyla dişler gösterilir)  Güzel güzel fırçala (Sağ elle diş fırçalama hareketi yapılır)  Bak ne güzel oldun, misler gibi koktun  Sağlıkla ilgili hikâye anlatılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir.  “*Sağlığınızı korumak için neler yapıyorsunuz? Sağlığınızı korumak için yaptıklarınızın gülen yüz ifadesini yapamadıklarınızın üzgün yüz ifadesini işaretler misiniz?”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. KB1. Çizmek)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık?  Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı?  Başka hangi nesnelerin sesini çıkartarak ritim oluşturabilirdik?  Şarkımızın adı neydi?  Şarkımızı beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere evdeki çeşitli nesnelerle değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1**.**b**.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Albüm, yenilik, Uygarlık, devrim, aydın Anıtkabir

**Materyaller:** Her çocuk için en az 1tane Atatürk fotoğrafı, farklı renklerde fon kartonları krepon kâğıdı,

Pullar, kurdele, artık malzemeler, Müzik aletleri Atatürk’ün hayatı ile ilgili görseller, küçük boy Atatürk resimleri, karton veya mukavva, Evalar, makas, yapıştırıcı tuz seramiği

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir. Atatürk köşesine Anıtkabir ile ilgili resim ve maketler konulur. Atatürk’ün söylediği güzel sözler afişe asılır

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Safiye Ayla’nın müziğini dinletir. Atatürk’ün büyük sanatçı Safiye Ayladan şarkı dinlemeyi çok sevdiği söylenir. Safiye Aylanın sesinin çok özel olduğundan bahsedilir. Atatürk’ün sevdiği şarkıların isimleri söylenir. Öğretmen Atatürk’ün çiçekleri isimli şiiri ve Atatürk Sevgisi isimli parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte tekrarlanır.  **ATATÜRK‘ÜN ÇİÇEKLERİ**  Biz Atatürk‘ün çiçekleriyiz  Renk renk mis kokulu  Küçücük kalbimiz  Atamızın sevgisiyle dolu  Biz Atatürk’ün çiçekleriyiz,  Umutla bakıyoruz geleceğe.  Biliyoruz ki Atamız  Yaşayacak hep içimizde (**Seçkin TABAR)**  **ATATÜRK SEVGİSİ**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim Ata’mı  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin baş parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır) (**Seçkin TABAR)** (**E3.1)**  Çocuklar gelmeden önce masaların üzerine Atatürk’ün fotoğrafları yerleştirmiştir. Çocuklar sınıfa gelince dikkatlerini fotoğraflara çekmek için sohbet başlatılır. Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır.( **SAB.20.b.** **SAB.1.b.**)   Fon kartonları dağıtılarak çocuklardan kartonlarının ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya yâda malzemelerle süslemeleri istenir. (**SNAB.1.a SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d)**  Biten çalışmalar bir albüm oluşturacak şekilde üst üste koyulur, kenarlarından delinip kurdele ile bağlanır. Yapılan Atatürk albümü çocuklarla birlikte incelenir. Fotoğraflarla ilgili çocukların fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir. (**OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)** Atatürk hakkında kısa bir video izlendikten sonra yapılan albüm çocukların istedikleri zaman alıp inceleyebilmeleri için ulaşabilecekleri bir yere konulur. **(TADB.1.a. TADB.1.b.** **TAOB.1.a TAOB.1.b, TAKB.1.a)**  Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir.  Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur. (**MÇB.3.a. MÇB.3.b** **MSB.3.a.)**  **ATATÜRK ÖLMEDİ**  Atatürk ölmedi  Yüreğimde yaşıyor  Uygarlık savaşında  Bayrağı o taşıyor  Her gücü o aşıyor  Türklüğe güç veren devrimler senin  Yurduma çizdiğin aydın yol senin  Gençlik senin, sen gençliğinsin  Ölmedin ölemezsin (2)  **(Alıntıdır.)**  Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk’ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, hakkında sohbet edilir. (**SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2 )**  Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır. Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapıp Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırarak çerçeve çalışması yapılır. İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartı hazırlama çalışması yapılır. Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca “Atatürk Haftası” olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir. Atatürk Sevgisi ile ilgili hikâye anlatılır. (**SAB.1.b.)**  Çalışma sayfası uygulanır***.*** *Atatürk yaşasaydı ve biz ona onun çok seveceği bir hediye verseydik ne verirdik? Resmini çizelim Safiye Ayla’dan Atatürk’ün sevdiği şarkıları dinlerken gramofonu boyayalım’*  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk kimdir? Atatürk bu fotoğrafta ne yapıyor? Atatürk bizim için neler yapmış?  Albüm oluştururken hangi fotoğrafı tercih ettin? Neden? Süsleme için neler tercih ettin? Neden?  Sence albümü başka nasıl tasarlayabilirdik?  Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?  Anıtkabir nerededir?  Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?  Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?  Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?  Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk’ü anabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** *Aile katılımı kitabında yer alan (sayfa 19) Atatürk Haftası sayfası ailelere gönderilir.*

**Toplum Katılımı:** Veliler birkaç gün önceden Atatürk’ü anma törenine davet edilirler.  
Çocuklardan anma töreninde Atatürk’ün büstüne koymak için çiçek istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB.6.Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4

**Materyaller:** Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kasesi, tabak**,** Karton, makas, pipet, pul

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır.Öğretmen tema merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır. Çocuklarla birlikte resimler incelenir.(**TAOB.2. a. TAOB.2. b. TAOB.2.c.** **E1.1.)** Sağlıklı yiyecekler nelerdir?Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır?Su içmek neden önemlidir?  Abur cubur yiyecek ne demek? Dengeli beslenmek ne demek? Günde kaç öğün beslenmeliyiz? Vb. sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Su içmenin öneminden bahsedilir. **(D13.1.)**  Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir. Hikâye anlatılır. Ardından “Ellerim Tombik Tombik” adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir.  **ELLERİM TOMBİK TOMBİK**  Ellerim tombik tombik / Kirlenince çok komik/ Kirli eller sevilmez /Güzelliği görülmez  Saçlarım bakım ister / Hele dişler, hele dişler / Uzamasın tırnaklar / Kirlenmesin kulaklar  Çok koşup ta terleme / Soğuk sulardan içme / Sonra hasta olursun / Gider doktor bulursun  Doktor gelir odana / İğne de yapar popona / Ay ay diye bağırma / Sonra da anneni çağırma **(Alıntıdır.)**  **BESLENME** Sağlıklı olmak istiyorsan  Sağlıklı beslenmelisin  Her çeşit sebze meyveyi  Ayrım yapmadan yemelisin  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler. Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir. **(SNAB.4.c**  **SNAB.4.d)** Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar. Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir.  Öğretmen “Çocuklar şimdi sizinle **‘Meyve Salatası’** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim.” der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. “Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum.” diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen “Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım.” der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. (**SNAB.4.e.** **SDB1.2.SB2.G1)**  Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir.  Ardından çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara servis edilerek çatalla afiyetle yenir. (Çocukların katılımını sağlamak için mandalina ve muz gibi kolay soyulabilir meyvelerin hazırlığında yardımcı olmaları sağlanır.)  Dört havuç isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **DÖRT HAVUÇ**  **Tavşan kardeş çok acıkmış** (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur)  **Koşarak tarlaya gitmiş** ( parmaklar sol el üzerinde yürütülür)  **Kulaklarını dikmiş**  **Sağa sola şöyle bir bakmış**(etrafa bakılır)  **Tarlada tam 4 tane havuç görmüş** (beş parmak gösterilir)  **Birinci havucu hooop çekmiş** (Baş parmağı gösterilir)  **Havucu almış kıtır kıtır yemiş** (yeme hareketi yapılır)  **Ama karnı doymamış** (karın bölgesi ovuşturulur)  **İkinci havucun yanına gitmiş** (işaret parmağı gösterilir)  **Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş.(**yeme hareketi yapılır)  **Ama yine doymamış**  **Üçüncü havucu da hoop çekmiş** (orta parmak gösterilir)  **Onu da kıtır kıtır yemiş**.(yeme hareketi yapılır)  **Ama yine doymamış**  **Dördüncü havucu da hoop çekmiş** (yüzük parmak gösterilir)  **Onu da kıtır kıtır yemiş**.(yeme hareketi yapılır)  **Karnı doymuş evine gitmiş.** (Yazan/ Seçkin TABAR)  Öğretmen elindeki 4 rakamı kuklasını çocuklara göstererek “Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim. Bir iki, üç ve dört. (Çocukların da saymaları istenir) (**OB4.2.SB1 KB1 saymak)** Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?” der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir. 4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 4 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 4 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. **(SNAB.4.c SNAB.4.d)** Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir.*Matematik çalışma sayfası uygulanır. “Hangi kutuda 4 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 4çiçek boyayalım. 4 rakamlarının kesik çizgilerini*  *Tamamlayalım. 4 kutu boyayalım. Resimdeki kuşları sayıp aynı sayıda kutu boyar mısınız? Uğur böceklerini**sayalım. Uğur böceğinin sayısını gösteren rakamı yuvarlak içine alalım.* **(TAEOB.6. MAB.1.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etrafınızda dört tane olan hangi nesneler var?  Parmaklarımızla dördü nasıl gösterebiliriz?  Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?  Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  Meyve salatası yaparken neler hissettiniz?  Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir?  En sevdiğin meyve hangisi?  Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz?  Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde sağlıklı ve sağlıksız besinler konusunda sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca market alışverişlerin çocuklarla birlikte yapılmasını, alışveriş esnasında sağlıklı ve sağlıksız besinlerin örnek verilmesini önerilir.

***Aile katılımı kitabında(Sayfa 23) yer alan Davranış panosu sayfası ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu-üzgün, Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Diş fırça sağlık

**Materyaller:** Diş maketi, diş macunu, diş fırçası, kavanoz, sirke, yumurta kabuğu pipet diş görselleri Kukla

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir ve yapılacak drama için çocuklara roller verilir. **(SNAB.4.c. SNAB.4.e.)** Çocuklardan biri diş fırçası, biri diş macunu, biri fırçalayan çocuk, diğer çocuklarda diş olur. Diş olan çocuklara öğretmenin daha önceden hazırladığı üzerinde çürük diş resmi bulunan kartlar verilir. Diş macunu olan çocuğa da diş macun kapağı şeklinde bir şapka verilir. Diş fırçası rolündeki çocuğun boynuna kartondan bir diş fırçası maketi asılır.Diş rolündeki çocuklar U şeklinde yere otururlar. Çürük dişleri temsil eden çocukların yüzü asık, üzgün görünürler. Dişi fırçalayacak çocuk, bir miktar diş macununu diş fırçasına sürer. Diş fırçasını alıp dişleri fırçalamaya başlar. Fırçalama devam ettikçe öğretmen çürük diş kartlarını çocukların üzerinden alır. Temizlenen dişler gülümsemeye başlar. Etkinlik sonrası çocukların neler hissettiğine dair düşünceleri alınır.( **KB1. Sunmak-** **OB4.1.SB1 OB4.1.SB2** **)**Ardından öğretmen, “Dişlerimizi temiz tutmak ve fırçalamak bizim sorumluluğumuzdur. Eğer dişlerimizi fırçalamazsak sonucunda neler olur?” sorusunu sorarak çocukların düşüncelerini söylemelerine fırsat verir. Sınıfa eski bir diş fırçası ile gelinerek çocukların dikkati çekilir.  Öğretmen diş fırçasının kendisine ait olduğunu ve uzun süre kullandıktan sonra artık eskidiğini, diş sağlığı için fırçayı yenisiyle değiştirmesi gerektiğini söyler. (**E1.1** **TADB.1.b**. **TAKB.1.a)** Ağız ve diş sağlığımızı korumak için neler yaparız, dişlerimizi fırçalarken başka hangi malzemeleri kullanırız gibi sorular sorularak konuyla ilgili sohbet edilir. **(D18.1. D18.2.** **SDB1.1.SB2.G1)** Çocukların fikirleri dinlendikten sonra önceden hazırlanmış olan diş maketi ve diş fırçası çocuklara gösterilir. Dişlerimizi nasıl fırçalamamız gerektiği maket üzerinde fırçalayarak gösterilir. Daha sonra sırayla çocuklardan yapmaları istenir. Şiir hep birlikte söylenir.  **DİŞLERİMİZ**  Dişlerimiz çürük olmasın  Sağlığımız bozulmasın  Günde en az iki kez  Dişler fırçalansın  Dişlerimizi düzenli fırçalamazsak neler olabileceği bir deneyle çocuklara anlatılır. Bir kavanozun içine sirke konur İçi boşaltılmış yumurtanın kabuğu kavanoza atılır. Çocuklardan okula geldiklerinde yumurtayı düzenli olarak gözlemlemeleri istenir. Deney kavanozu uygun bir yere konulduktan sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. (**FAB.2. b.** **FAB.6.a. FAB.6.b.)** Sağlıklı ve sağlıksız diş kuklası yapacakları söylenir. Biri mutlu biri üzgün olan iki diş resmi çocuklara verilir. Dişler istenilen şekilde kesildikten sonra kâğıtlar pipetlere yapıştırılır ve diş kuklası yapılmış olur. (**SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d** )Çocukların kuklaları oynatmaları istenir. Çocuklar kuklaları oynatırken “Neden sağlıksızsın, neden sağlıklısın?” soruları yöneltilir. Kendilerini ifade etmeleri için imkân verilir. Her çocuğun kendi diş fırçası ve macununu alması istenerek lavaboya geçilir.  Sınıfta perdeler kapatılır ve bir fener yardımıyla aydınlatılan duvarda çocuklarla “gölge oyunu” oynanır. Bunun için ellerin değişik şekillere sokularak konuşturulması ve çocuklarında diyaloğa girmesi için uygun ortam sağlanır. Bir kukla alınır ve onunla temizlik ve öz bakım becerileri ile ilgili çocukları da diyaloğa katarak sohbet edilir.  “Merhaba, adın ne? Çok güzel kokuyorsun. Tertemiz görünüyorsun. Temiz olmak için neler yapıyorsun?” vb. sorular kuklaya sorulur ve cevap verirken çocukların da yanıt vermesi teşvik edilir. Kukla kullanılarak öz bakım becerileri ve temiz olmak ile ilgili soru cevap yöntemiyle sohbet edildikten sonra çocuklar temizlik ile ilgili öykünmeler yaparlar (el yıkama, diş fırçalama, yüz yıkama, banyo yapma, saç tarama, ayakkabı fırçalama vb.)  Çocuklar iki gruba ayrılır ve gölge oyunu oynanacağı söylenir. Önce oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Çocuklar kimin gölge olacağına aralarında karar verirler.  Öğretmenin temizlik ile ilgili rolleri çiftlerin yanına giderek gölge olmayanın kulağına fısıldar ve gölge olmayanın yaptığı hareketi gölge olan çocuğun yapması istenir. Roller çocukların ilgisi doğrultusunda verilmeye devam edilir. Bir süre sonra gölge olan ve olmayan çocuklar rollerini değişirler ve oyun böyle devam eder. “Temiz olmalıyız” şiiri okunur.    **TEMİZ OLMALIYIZ**  Sağlıklı olmak için,  Çok temiz olmalıyız.  Sık sık banyo yaparak,  Sağlıklı kalmalıyız. (Seçkin TABAR)  Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Tırtık’ın cümlelerini sırasıyla dinleyelim. Her cümle söylendiğinde söylenilen renkle uygun olan resmi aynı renk kalemle yuvarlak içine alalım. Maskede bulunan çizgileri tamamlayıp, yuvarlakları boyayalım. Çizgileri ok yönünde çizerek tamamlayalım.*  Çalışma sayfası dağıtılır. ”*Diş fırçalarının sırasını aynı satırda bulalı Örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Hayal bulutuna öyle bir fırça çizin ki çocuklar dişlerini fırçalamayı unutmasın ve severek fırçalasın.*  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne deneyi yaptık?  Sizce neden dişlerimizi fırçalamalıyız?  Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz?  Yumurta kabuğunda nasıl bir değişim oldu?  Bunun sebebi ne olabilir?  Bundan sonra dişlerinin sağlıklı olması için neler yapacaksın?  Temiz olmak ne demek? Temizlik kuralları nelerdir?  Temizlik kuralarına uymazsak ne olur?  Gölgeyken kendini nasıl hissettin?  Yönlendiren olarak kendini nasıl hissettin?  Bir gölge olsaydın kimin gölgesi olmak isterdin?  Evdeki temizlik kurallarınız neler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Temizlik kuralları ile ilgili davranış takip çizelgesi verilir ve bir hafta boyunca ailenin takip etmesi istenir.Ailelere diş fırçalama çizelgesi verilip çocuklarla diş fırçalama takibi yapılması önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sözcükler:** Kirli-temiz Mikroskop, vücut, büyüteç

**Materyaller:** 25X35 Boyutlarındaki renkli fon kartonu, el şablonu, mavi-beyaz parmak boyası, koyu renk boya kalemleri, keçeli kalem kapağıVazelin, tabak, mikroskop, büyüteç, doktor seti, A4 kağıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Temizlik ile ilgili video izlenir. (**TADB.1.b.** **E1.1)** Video izlendikten sonra temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur**. (TAOB.1.a. TAOB.1.b.** **SAB.8.a. SAB.8.b)**  Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri saymaları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır. Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. “Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?” gibi sorularla çocukların fikirleri alınır.( **D18.1. D18.2.)**  Bay mikrop parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **BAY MİKROP**  Bay Mikrop bir gün gezmeye çıkmış; yürümüş, yürümüş (Sağ elin başparmağı, sol kol üzerinde yürütülür.)  Bir evin açık kapısından içeri girmişBir de bakmış merdivenler var.  (Başparmak avuç içinde dolaştırılır ve parmaklardan çıkılır.)  Başlamış çıkmayaÜst kata çıkınca, kapıyı vurmuş. (Sağ el yumruk yapılarak sol elin avuç içine vurulur.)  Tak Tak Tak… Kim o?  Ben Bay Mikrop.  (Sağ elin başparmağı sallanır.)  Ne istiyorsun? Seni hasta etmeye geldim  . Yoo… Beni hasta edemezsin.   (Sol elin işaret parmağı sallanır.)  Bol bol uyudum, dengeli beslendim; spor yaptım, yıkandım, aşı da oldum.Mikrop, “Ben gidiyorum.” der.  (Sağ elin başparmağı sallanır. )  O sırada çocuğun annesi sabunlu suyla temizlik yapıyormuşMikrobun ayağı kaymış yuvarlanmış   (İki el birlikte hareket ettirilerek yuvarlanma hareketi yapılır.)Kendini kapının dışında bulmuş.  **“Temizlik çocuk ol** ” isimli şarkı hareketleriyle birlikte söylenir.  **TEMİZ ÇOCUK OL** Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa,  Yemekten önce elini yıka,  Temiz çocuk ol, Temiz çocuk ol, sağlıklı yaşa. Yemekten sonra, dişini fırçala, /Temiz çocuk ol.  Şarkının ardından masalara geçilir. Her çocuk iki el şablonu keser. 25x35 boyutlarındaki renkli fon kartonu ikiye katlanarak sağ bölüme bir el, sol bölüme diğer el yapıştırılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç SNAB.4.d)**  Ellerden biri koyu renk boya kalemleriyle karalanarak kirli el görünümü verilir. Diğer ele keçeli kalem kapağı ve mavi parmak boya kullanılarak baskı çalışması yapılır, sabun köpükleri görünümü verilir.  Biri temiz eli, diğeri kirli eli temsil eden çalışma panoya asılarak sergilenir.Çalışma sayfası uygulanır. “*Kirli olanların yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. Okları sıralamaya uygun olarak tamamlayalım. Çiçekleri istediğimiz renklerde boyayalım.* ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Büyüteç, mikroskop, plastik tabak, vazelin ve doktor seti vb. materyaller ile çocukların dikkati düzenlenen fen merkezine çekilir. **(E1.1)** Fen merkezinde yer alan malzemelerin neler olduğu, ne amaçla kullanıldığı, nasıl kullanıldığı konularında sohbet edilir. Çocukların temiz plastik tabağı mikroskopla incelemeleri istenir. Ardından plastik tabak vazelin sürülerek pencere dışına bırakılır.  Çocuklara tabağın daha sonra tekrar inceleneceği bilgisi verilir. Tabak dışarıda bekletilirken, çocuklara “Neden hasta oluyoruz? Mikroplar vücudumuza nasıl giriyor? Korunmak için neler yapmalıyız?” vb. sorular sorularak sohbet edilir. Vücut temizliğinin önemi ve vücut temizliği için nelere dikkat edilmesi gerektiği açıklanır. Yapılan açıklamalardan sonra pencere dışına bırakılan tabak alınır ve mikroskopla tekrar incelemeleri sağlanır.( **FAB.2. b. FAB.6.a. FAB.6.b)** Gözle görülmeyen ancak mikroskop ile görülebilen mikropların olduğu, bu nedenle ellerin düzenli olarak yıkanması gerektiği vurgulanır. A4 kâğıdı, boya kalemleri dağıtılarak masalara geçerek, mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmeleri istenir. (**SDB1.2.SB2.G1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tuvalete gitmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra ellerimizi neden yıkarız? Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız?  Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanırız?  Bugün neler yaptık?  Mikroplar en çok nerelerde bulunur?  Sence mikrop nasıl bir canlıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte el yıkama takip çizelgesi oluşturmaları istenebilir.

**Toplum katılımı:** Sağlık konulu resim sergisi yapılarak sergiye okula davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 20.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak - Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

**E3.1.** Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1. a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı, sağlıksız

**Sözcükler:** Tükenmek, besin tabağı, afiş, Vitamin

**Materyaller:** Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas, Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1.a.)** Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. “Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?” sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. (**D13.1. HSAB.7** )Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu; süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur.  Ardından “Sağlıklı mı sağlıksız mı?” oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır. “**SAĞLIKLI”** ve “**SAĞLIKSIZ”** yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir. **(TAEOB.1.a E1.1.)**  Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir. **(TAEOB.1. TADB.1. TAOB.1. KB1.bulmak-seçmek)**  Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir. Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. (**OB4.1)**  Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.).  “Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb.” sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. **(E3.1. SDB2.1.SB1.)**  Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir.  Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir. **(KB1.bulmak-seçmek)**  Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde Kraft kâğıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir. Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır.  Ardından “Şimdi hep beraber kendimize sağlıklı bir meyve salatası hazırlayalım.” denerek sınıfa getirilen meyvelerle meyve salatası yapılır. Hazırlanan meyve salatası yendikten sonra “Meyveler” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **MEYVELER** Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır) Çünkü onlar bol vitaminli Onları yemezse çocuklar Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur) Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır) Ispanaklar güç veriyor Lahana köşede gülüyor Maydanozlar dans ediyor. **(MDB.1. b.** **MSB.3.b)**  Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri açıklanır. ”*Kahvaltı yapmak önemlidir. Kahvaltı saatinde yenilecek yiyeceklerin yanındaki kutuyu işaretleyelim. Başka neler yenilebilir\* Sayalım. Kişisel temizliğinde kullanılanları işaretleyelim. Daha sağlıklı olanları işaretleyelim. Kesinlikle içmememiz gerekeni işaretleyelim.*  ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu? Besin tabağında hangi gıdalar vardı? Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz? Hangi gıdalar sağlıksızdır? Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?  Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?  Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Sağlıksız yiyecekler nelerdir? Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman? Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık?  Başka hangi meyveleri kullanabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evlerindeki gazete ve dergilerden faydalanarak çocuğuyla birlikte besin tabağı afişi hazırlamaları istenebilir. Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa Doktor ya da diyetisyen davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 21.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Ölçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11**.**a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.b**. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4**.** a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4 ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Ağır-hafif

**Sözcükler:** Ağırlık, elbise askısı, terazi, ölçmek tartmak

**Materyaller:** Elbise askısı, ip, iki adet pet bardak, taş, pamuk, lego vb. nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. **(HSAB.4.a. HSAB.4.b.** **E3.5)**  Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla “Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?” gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur.  **(HSAB.11.a.)**  Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.  Bilmeceler  Yarım kaşık Küçücük bakkal  Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız)  Ben giderim o gider  Göğsümde tık tık eder. (kalp)  Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **DUYU ORGANLARIMIZ**  Beş duyu organımız var ( sağ elin beş parmağı gösterilir) Hadi birlikte sayalım  İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.) Onunla dünyayı görürüz ( kollar başın üzerinden yana doğru açılır)  Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır) Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır)  İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir) Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır)  Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır) Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır)  İşte burnumuz ( burun gösterilir) Onunla koku alırız ( koklama hareketi yapılır)  Olmasaydı burnumuz(burun kapatılır) Çiçekleri koklayamazdık( baş iki yana sallanır)  İşte dilimiz (dil gösterilir) Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır)  Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır) Tat alamazdık( baş iki yana sallanır)  İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir) Olmasaydı ellerimiz(eller arkaya saklanır.  Annemize sarılamazdık( sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR)  Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur “Tatları keşfetme zamanı” denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. (**FAB.2. b**. **FAB.1.b** **E3.1.).** Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır ”*En çok ilişkili duyu organlarımızla resimleri birleştirelim. Aşağıdaki resimde altı eksiklik var. İki resim arasındaki altı farkı bulup işaretleyelim. Yukarıdaki resmi boyayalım****.”***  ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Çocuklardan sınıfta istedikleri bir nesneyi almaları (Lego, pastel boya, kalem, peçete, oyuncak araba vb.) ve oturmaları istenir. Bu nesnelerin bir ağırlığının olduğu ve bu ağırlıkların nasıl ölçülebileceği sorulur. **(KB1.öçmek)**  Ağırlık ölçmek için tartıların ve terazilerin kullanıldığından bahsedilir. Terazi ve tartı fotoğrafları gösterilir. (**SDB1.1.SB1.G2.)**  Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur.  İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunluktaki ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır. “Sınıfta hangi nesnelerin ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz?” sorusu sorulur. Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesneleri sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelerin ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir. **(MAB.4.a.b.ç)**  Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesneleri ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir. Yere geometrik şekillerden (kare, daire, üçgen, dikdörtgen) alanlar oluşturulur. Çocuklarla, şekillerle ilgili sohbet edilir. Şekil kapmaca oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara üzerinde geometrik şekillerin olduğu kolyeler takılır. Müzik açılır, çocuklar dans ederler; müzik durduğunda her çocuk kendi kolyesinde bulunan geometrik şeklin içine girer. (**MAB.9. a)** Şeklin içindeki çocuklara öğretmen çeşitli sorular sorar;-Hangi şekilsin?-Kenarların var mı?-Kokun var mı?-Sesin var mı?-Sınıfta hangi eşyaya benziyorsun?-Nerelerde kullanılıyorsun? gibi.  Oyunda yanlış şekle giren varsa oyundan çıkar. Müzik açılır ve oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. **(MAB.3. b. MAB.3. c)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Ağır kova kaldıran çocuğun altındaki yuvarlağı boyayalım. Ağır olanın altındaki yuvarlağı boyayalım Hafif olanın altındaki yuvarlağı boyayalım. Daire ve üçgenleri sayalım. Aynı sayıda daire ve üçgen boyayalım. Aynı olanları çizerek eşleştirelim****.”***  ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Duyu organlarımız hangileridir?Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir?  Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Tatlı olan yiyecekler nelerdi?  Gözleriniz kapalı iken neler düşündünüz? Dilin hangi kısımlarından hangi tatları alıyoruz?  Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz? Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? Nesneleri tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir? Teraziyi dengelemek için neler yapabiliriz? Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden?  Şekillerle ne yaptık?  Şekil oyunumuzun ismi neydi?  Oyunumuzda hangi şekillerden bahsettik?  Senin kolyende hangi şekil vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte dört adet nesne seçmeleri ve bu nesneleri elleriyle tartarak ağırdan hafife doğru sıralamaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.2. Kendisine saygı duymak**

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1**.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

HSAB.5.d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

**TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar**.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Mekânda konum:** Önünde arkasındaDüz-Eğri

**Sözcükler:** Çizgi, düz, eğri, zikzak

**Materyaller:** Un, irmik, kum, çizgi modeli kartları, plastik tabaklar, Kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce projemizle ilgili bir merkez hazırlar. “**Kişisel güvenliğimiz**” le ilgili resimler afişler ve uyarıcı semboller asar. Çocuklar geldiğinde proje merkezine yönlendirir. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir ve resimlerle ilgili sohbet başlatılır.  Tanımadığımız biri ya da birileri size yaklaşıp anneni babanı tanıyorum hadi seni ona götüreyim dediğinde ne yapmalısınız? Diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen tanımadıkları kişilere güvenmemek gerektiğini söyler. Tanımadığımız insanlar seni eve götüreyim derse ya da yiyecek uzatırsa hemen oradan uzaklaşmaları gerektiğini söyler. Yardım gerektiğinde anne babamız öğretmenimiz akrabalarımız ve üniformalı kişilerden istemeliyiz. (Polis, Asker ) Öğretmen çalışma sayfalarında yer alan davranışlar hakkında sohbeti sürdürür. İyi dokunuş kötü dokunuş, bedensel söz hakkımız, güvenli olmayan yerler hakkında sohbet edilir. **(HSAB.5.ç. HSAB.5.d D14 SDB2 )**  **Bedenim bana aittir** isimli şarkı öğretmen tarafından bir kaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. **(D14.2.)**  **BEDENİM BANA AİTTİR!**  Bedenim bana aittir,  Bedenim benim özelimdir,  Seni tanısam da tanımasam da,  İzinsiz dokunamazsın bana!  Bedenim bana aittir,  Bedenim benim özelimdir,  Seni tanısam da tanımasam da  İzinsiz dokunamazsın bana! (Alıntıdır)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara bendenim bana aittir yazısının ve kız erkek vücuduna ait resimlerin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resimleri diledikleri şekilde boyarlar. Öğretmen çocuklara tahta kalemi dağıtır. Çocuklara özel bölgelerimize çarpı işareti koymanızı istiyorum der. Çocuklara rehberlik edilir.(ağız ve mayomuzun, iç çamaşırlarımızın kapattığı bölgeler diye tekrar hatırlatılır)  Çalışma sayfaları uygulanır “*Tanımadığımız birisi anne babamıza götüreceğini söylerse ne yapmalıyız? Civciv Cicinin doğru davrandığı resmin çiçeklerini boyayalım.”* ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Çocuklara çizgilerle ilgili çalışmalar yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir**. ( HSAB.1. a. HSAB.1. b** **E2.5)**  Daha sonra çocukların önlerine tabak içinde un/irmik veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir. Tabakların içerisine çizilen çizgiler beden yoluyla taklit edilir.  *“Çalışma sayfası uygulanır.” Her sıranın başındaki çizgileri yanındaki kutulara aynı renkte çizelim. Ortadaki büyük kutuda olan resmin aynısını bulup işaretleyelim.”* ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi konuda sohbet ettik?  Tanımadığımız insanlara karşı neden dikkatli olmamız gerek?  Zor durumda kaldığımızda kimlerden yardım istemeliyiz?  Şarkımızın adı neydi?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Bu şarkıda neden bahsediyordu?  Bugün hangi çizgileri inceledik? Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var?  Bunlardan farklı çizgiler gördün mü? Nasıldı?  Bu çalışmaları başka hangi malzemelerle yapabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte güvenlik şifresi belirlemeleri gerektiği anlatılır. Mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir. Yapılan çizgi çalışmalarından oluşan bir çalışma sayfası evlere gönderilir, ailelerden çocuklarının bu çizgi çalışmasını kalemle yapmalarına rehberlik etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 25.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB17. Finans

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.**

**HSAB.5. a.** Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**HSAB.5. b.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

**HSAB.5. c.** Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

**HSAB.5. ç.**  Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

**HSAB.5. d.** Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.22**.** b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı /Sayma

**Sözcükler:** Dokunuş, Öğretmenler günü, anmak, başöğretmen

**Materyaller:** Kukla, kutu, Müzik CD’si Atatürk ile ilgili görseller, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hop hop hoplarız,  Zıp zıp zıplarız,  El ele tutuşup  Halka yaparız.  Tekerlemesi ile etkinliğe başlanır. Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir. Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir. (**E3.1)** Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. **(HSAB.5. a.** **E2.3.)**  Öğretmen çocukları proje merkezine yönlendirir. İyi dokunuş kötü dokunuş resimleri hakkında sohbet başlatır. **D8.1. D8.2.)** Öğretmen çocuklara **iyi dokunuş kötü dokunuş** ne demektir diye sohbeti başlatır. **(KB2.11.)**  Kötü davranışlar bizi mutsuz eder. İstemediğimiz halde bize dokunulması, özellikle özel bölgelerimize dokunulması kötü dokunuştur. Annemize babamıza ya da öğretmenimize kötü dokunuşları anlatmalıyız.-Anne veya babamız bize sarılırsa bu iyi bir dokunuştur-Köpeğimiz ya da kedimiz bize dokunursa bu iyi bir dokunuştur.-Annemiz bizi banyo yaptırırken dokunursa bu iyi bir dokunuştur.- Öğretmenimiz kafamızı okşaması, sarılması iyi bir dokunuştur.  Uyandığında annenin sana sarılması ve öpmesi. Babanın iyi geceler dilemek için sarılması öpmesi.  Büyükanne ve büyükbabanın ziyarete geldiklerinde herkesin birbirini kucaklaması ve öpmesi.  Bayramlarda büyüklerin elini öpmek ve sarılmak İyi dokunmadır Arkadaşının elini tutmak İyi dokunmadır. Arkadaşlarınla tokalaşmak iyi dokunmadır. Hastalandığında doktorun ya da hemşirenin seni iyileştirmek için dokunması İyi dokunmadır. Vücudumuzdaki özel bölgeler bilgisi hatırlatılarak “**Bir başka Kötü Dokunuş**, Sen istemediğin halde birinin senin vücudundaki özel bölgelere dokunması” bilgisi verilir.  İzin vermediğin sürece hiç kimsenin vücudun özel bölgelerine dokunmaya hakkı olmadığı vurgulanarak “Vücudun sana aittir, senin iznin olmadan sana hiç bir şey yapılmamalı, Kendini rahatsız veya güvensiz hissetmene neden olacak biçimde sana dokunma kötü dokunmadır. Canını acıtan dokunma kötü dokunmadır. Hoşlanmadığın her dokunuş kötü dokunuştur. Canını acıtmasa da. Dokunulmasını istemediğin halde sana dokunulursa bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi kendini rahatsız hissetmene neden oluyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Dokunma senin korkutuyor ve sinirlendiriyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Birisi seni kendisine dokunmaya zorluyorsa bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi bunu hiç kimseye söylememeni istiyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi bunu başkasına söylersen sana bir zarar vereceği tehdidinde bulunuyorsa bu kötü bir dokunmadır. **(HSAB.5. b. HSAB.5. c. HSAB.5. ç. HSAB.5. d)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. İyi dokunuş ve kötü dokunuş resimlerinin yer aldığı boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resimleri boyarlar. Boyanan resimler proje merkezinde sergilenir. ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Çocuklara iyi dokunuş nedir anlatmak isteyen var mı? Kötü dokunuş nedir? Anlatmak isteyen var mı? Diye sorulur. Anlatmak isteyen çocuklara imkân verilir.  Daha önceden hazırlanan Atatürk panosuna, Atatürk’ün kara tahta üzerinde harfleri öğrettiği görsel asılır. Çocukların panodaki değişikliği fark etmesi sağlanarak dikkatleri çekilir Bugünün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğu söylenerek öğretmenler günü hakkında sohbet başlatılır. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2,**  **SDB2.1.SB1**) 24 Kasım’da Mustafa Kemal Atatürk’e “Başöğretmen” unvanının verildiği ve bu tarihin ülkemizde öğretmenler günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili bilgiler verilir. Öğretmen kendisinden örnekler vererek toplumdaki rol ve görevlerinden bahseder. Çocuklara ailelerinde ya da çevrelerinde öğretmenlik mesleğini yapan birilerinin olup olmadığı sorulur. Varsa bu kişilerin farklı rol ve görevlerinden söz edilir. (**SAB.22. b.**) Sınıf ikişerli gruplara ayrılır. Çocuklardan bir öğretmen ve bir öğrenci olacak şekilde rolleri aralarında paylaşmaları istenir. Rol paylaşımında oluşabilecek sorunlar ve çözümüyle ilgili rehberlik edilir Sınıfta istedikleri malzemeleri kullanarak bir süre kendi kendilerine rollerini canlandırmaları istenir. İkili grupların aralarında sırayla rolleri değiştirerek canlandırmalarına rehberlik edilir. Daha sonra çember şeklinde oturulur. İstekli grupların çemberin ortasına geçerek rollerini canlandırmaları sağlanır. Çocuklarla birlikte masalara geçilerek üzerinde sınıf öğretmenin fotoğrafının bulunduğu “Öğretmenimin Resmini Çiziyorum” yazılı kâğıtlar dağıtılır. Çocuklara sayfada kimin fotoğrafını gördükleri sorulur. Fotoğrafın üstünde ne yazıyor olabileceği hakkında fikir yürütmeleri istenerek resim tamamlama çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  **ÖĞRETMENİM**  Ben öğretmenime beş tane çiçek aldım (Sol el parmakları açık vaziyette gösterilir)  Birinci çiçeğim papatya (sol elin parmakları yumulur sadece başparmağı gösterilir)  İkinci çiçeğim gelincik (sol elin işaret parmağı gösterilir)  Üçüncü çiçeğim lale (sol elin orta parmağı gösterilir)  Dördüncü çiçeğim menekşe (sol elin yüzük parmağı gösterilir)  Beşincisi ise karanfil (sol elin serçe parmağı gösterilir)  Şimdi bu çiçeklerimi öğretmenime vereceğim (sol el bilekten tutulur öne uzatılır, sol elin parmakları açık yukarı dönüktür)  Onu çok sevdiğimi söyleyip (kollar yana açılır) Yanağından öpeceğim. (öpme hareketi yapılır)  **ŞİİR**  Canım öğretmenim  Bugün senin günün  Canım öğretmenim  Kutlu olsun günün  Canım öğretmenim  Seni çok seviyorum  Yerin küçük kalbim (Seçkin TABAR)  Öğretmen öykü anlatır.  Okuldaki öğretmeler günü programı izlenir. Gelen velilerden okul yıllarındaki öğretmenleri ile anılarını anlatmaları istenir |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunu oynamaktan hoşlanıyor musunuz?  Şarkımız hoşunuza gitti mi? Şarkı kimin için söylenmiş?  Bu etkinlikte neler yaptık? Hangi özel günü kutladık?  Atatürk’e neden “Başöğretmen” unvanı verilmiş olabilir?  Öğretmen rolünü canlandırırken neler hissettin?  Öğrenci rolünü canlandırırken neler hissettin?  Grup arkadaşınla rol paylaşımını nasıl sağladınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden akrabalarının meslekleriyle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. ***Aile katılımı kitabı( sayfa 24) Öğretmenler günü çalışma sayfası ailelere gönderilir.*** Ailelerden çocuklarına anasınıfı ya da ilkokul öğretmenleri ile ilgili anılarını anlatmaları önerilebilir

**Toplum Katılımı:** Öğretmen bir veli sınıfa davet edilir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D16. Sorumluluk**

**D16.1.Kendine karşı görevlerini yerine getirmek,**

D16.1,3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.**

**HSAB.5. a.** Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

**Sosyal Alan**

**SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**

SAB.18. a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18. b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

**SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme.**

SAB.19. a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19. b. Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4**.** e . Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çokZıt: Hızlı-yavaş

**Sözcükler:** Kural, ip cambazı, tef, ritim, buz pisti, grafik

**Materyaller:** Resim kâğıdı, fırça, sulu boya, Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen baloncuk sıvısını ve çemberleri tüm çocuklara dağıtır. Ve bir müddet üfleyerek çocukların baloncuk yapmalarını sağlar. Daha sonra baloncukların özelliklerine dikkat çekerek oyuna ara vermelerini ister. Baloncukların neredeyse görünmüyor oluşu (şeffaflığı), çabuk patlaması gibi özellikler tartışılır.Sonrasında çocuklardan, çok büyük bir baloncuk yaptıklarını ve kendilerinin de bu baloncuğun içine girdiklerini hayal etmeleri istenir. “İşte bu baloncuklar gibi herkesin içinde olduğu bir baloncuğu aslında var. Bu baloncuğun adına biz Özel Alan diyoruz.” diyerek özel alan kavramını ve sınırlarını anlatmaya başlanır.  “Özel alan baloncuğu, sadece size aittir, size özeldir. Kimse bu baloncuğunuzu elinizden alamaz. Sizden başka kimse bu baloncuğun içine giremez.” diyerek her insanın sınırlarını belirlemeye, hayır demeye, bu hususta diğer insanlar tarafından, bu şekilde kabul edilmeye hakkı olduğu vurgulanır. (**HSAB.5.a.b.c.ç.d. TADB.2.c.)**  “Özel alan sınırları bizim güvenliğimiz için gerekli olan sınırlardır. Biz bu sınırların içinde olduğumuz sürece ve istemediğimiz kişiler de bu sınırların dışında olduğu sürece güvendeyiz demektir.” , “ Tüm insanların güvende hissetme hakkı ve ihtiyacı vardır.  Bunun içinde özel alanını korumak herkesin hakkı ve sorumluluğudur.” Denilerek özel alanlarını korumanın en doğal hakkı olduğu ve bu hakkı korumanın kendi sorumlulukları olduğu vurgulanmalıdır. (**D8.1. D8.2 E1.3. E2.4).** Davranışın ortaya çıkarılması ve benimsenmesi için, özel alan baloncuğunun ne zamanlar patlayabileceği sorularak, özel alan ihlalleri üzerine tartışılır. Bu noktada daha önce işlenen  iyi dokunuş ve kötü dokunuş kavramları tekrar hatırlatılarak, güvendiği birisinden gelen iyi dokunuşun özel alan balonunu patlatmayacağından, ancak kötü dokunuşların özel alan baloncuğumuzu patlatacağından söz ederek  “Baloncuklarımızı korumalıyız”, “Kimse özel alan baloncuğumuzu patlatamaz” cümleleri proje panosuna yazılarak asılır.  Öğretmen proje merkezine güvenli olmayan yerlerle ilgili resimler asmıştır. Çocukları proje merkezine yönlendirerek resimleri incelemelerine imkân verilir. (**HSAB.11.a.** **E1.1 TAOB.2.**  )Çocuklara güvenli olmayan yerlerle ilgili açıklama yapılır. İnşaat alanları, arabaların yoğun olduğu yerler, caddeler, kayalık yerler, su kenarları gibi yerlere tek başına gitmenin güvenli olmadığı anlatılır. (**HSAB.11.a D16.1.)** Bu yerlerin neden güvenli olmadığı öğretmen tarafından anlatılır. Çocuklar çalıma masalarına alınır. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Öğretmen rehberliğinde“ **sulu boya ile baskı** ve **serbest resim** çalışması yapılır.  Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.  Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler. Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).”“Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.” “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar .”“Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.” “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.” “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.” “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür. “Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?” gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır.(**SNAB.4. ç. SNAB.4.d. SNAB.4. e)** Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır. Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır). Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır.  Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğusöylenir**. (SAB.18. a. SAB.18. b. SAB.19. a. SAB.19. b** **OB.4.3.)**  Çalışma sayfası uygulanır.” *İnşaat alanları, caddeler, kayalık yerler, su kenarları tek başımıza gitmek ve oynamak için neden güvenli değildir? Kesik çizgileri takip ederek çocukları onlar için güvenli olan oyun alanına götürelim. ” Aynı yerdeki noktaları aynı renkleri kullanarak aşağıdaki bölüme çizelim. Hızlı olan çocuğun yuvarlağını işaretleyelim. Hızlı olanların yuvarlağını işaretleyelim. Çitlerin önünde duran kedinin kutusunu işaretleyelim. Civcivlerden şaşkın olanı işaretleyelim. En hızlı olan hayvanı işaretleyelim. Baştaki ile aynı olanı bulabilir misiniz? Kesik çizgileri tamamlayalım****.* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkımızı nasıl söyledik?  Şarkı söylerken kuralımız neydi?  Oyundan aklınızda neler kaldı?  Hangi durumları canlandırdık?  Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var?  Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?  En kolay hangi durumu canlandırdınız?  Hangisinde zorlandınız?  İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede?  Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 27.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

**TAEOB.1.a.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a**.**Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

HSAB.11.b**.** Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıra sayısı8birinci, ikinci..) kırmızı sarı mavi siyah

**Sözcükler:** Kayıp, büro, imdat, ihbar, acil durum, künye, Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

**Materyaller:** Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri, Yaka kartları, kayıp eşya görseli,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur. Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir. (**OB4.2.)**  Sınıfın bir duvarına “Kayıp Eşya” görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır.( **TAEOB.1.a.)**  Öğretmen rolde tekniği ile “Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık.” denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir. Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. “Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?” denir. Rolden çıkılarak “O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş” bilgisi çocuklarla paylaşılır.  Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir. (**TAKB.3. ç. TAKB.3. d TAKB.3. e** **E1.2 )**  Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not ediliyormuş gibi yapılır.  Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır**.( SNAB.2. d. SNAB.2. e)** Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur.  Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir. Polis imdat acil çağrı hattı 112 çocuklarla paylaşılır. Acil durumlarda yapılması gerekenleri çocukların tanımlamaları istenir. **(HSAB.11.a. HSAB.11. b SDB1.2.SB4)**  Çalışma sayfası uygulanır.*Hangi çocuklar güvenliğine dikkat etmiyor. Resme ait yuvarlağı işaretleyelim. Bu çocuklar bizi duysa onlara ne söylerdiniz? Uzaklara giden Civciv Civi’yi, Tavuk Tati’ye ulaştıralım.* **(KB1.çizmek)**   Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir. Renklerden kaçar tane olduğu bulunur.  16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır.  Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır. **(MAB.4. c.)**  Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır. Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir. Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir. Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Büyük tabloda her çocuğun deneme yapması sağlanır.  Çalışma sayfası uygulanır***.”*** *Aynı yöne bakan okların yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde tamamlar mısınız?*  *Uğur böceğinin gidiş yönlerine uygun olarak okları örnekteki gibi çizelim. Kahramanlarımızı yanlarındaki ok ile aynı yöne bakan oklar çizerek elmanın olduğu kutuya kadar götürelim. Ortadaki okların çizgilerini tamamlayalım. Gidiş yönüne göre oklar çizerek beni uçurtmama ulaştırır mısınız?* ***(* KB1.çizmek)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz? Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız?  Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz mu?  Kaybolsaydınız ne yaparsınız?  Kimden yardım alırsınız?  Hangi renklerle çalıştık? Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi? Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı?  Sudoku kuralları nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir, Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 28.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

EĞİLİMLER**:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D16. Sorumluluk**

**D16.1.Kendine karşı görevlerini yerine getirmek,**

D16.1,3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.**

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sır, Çiftçi, çukur

**Materyaller:** Oyuncak, müzik Gazeteler, makas yapıştırıcı, karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır. Dergi ve gazeteleri çocuklara dağıtarak bu dergi ve gazetelerden değişik insan resimleri kesmeleri söylenir. (**SNAB.4.d.)** Öğrenmeyi sağlamak için, biriken resimlerden seçilenlerin vücut parçaları kesilerek sınıflandırılır ve çocuklar vücudun parçaları ve işlevleri üzerinde tartışırlar.( **KB1.bulmak)**  Son olarak çocuklardan bu vücut parçalarının yerlerini değiştirerek yeni bir insan vücudu oluşturmaları istenir. **(MAB.2. a. MAB.2. b**. **OB4.2.SB1** **E1.4.)** Çocuklar tercih ettikleri vücut parçalarını karton üzerine yapıştırarak ilk çalışmayı bitirirler. Öğretmen vücudun parçaları arasında gövdenin özel bir yere sahip olduğunu, tüm vücudu birbirine bağlamanın dışında iç organları da barındırdığından bahseder ve vücudumuzu korumamızın önemine değinir. Ayrıca vücudumuzda yüzerken bile mayo ile kapattığımız özel bir bölgemizin olduğunu ve bu bölgeyi dokunuşlardan ve bakışlardan bile korumamız gerektiğini anlatır. Vücudumuzun özel bölgelerine sadece annemiz banyo yapmamıza yardım ederken yâda doktor muayene ederken bakabilir. Bu durumda bile “biz izin vermediğimiz sürece kimse bize dokunamaz” bilgisini tekrar verilir. (**HSAB.5. b. HSAB.5. c. HSAB.5. ç. HSAB.5. d. )** Öğretmen dikkat çekmek amacıyla çocuklara, “Size bir sır veriyim mi?”,  “Bazı sırları güvendiğin bir yetişkine söylemek dedikodu veya ispiyonculuk değildir” diyerek konuya girilir. Ve “Bugün sizlerle iyi ve kötü sır hakkında konuşacağız.”  der.  Sır ne demektir?” diyerek önceki bilgilerini ölçülür.  Öğrenmeyi sağlama amacıyla sırrın gizli tutulan bir şey olduğu konusunda sohbet edilir. Ve çocuklara ne gibi sırlar olabileceği sorulur. **(D8.1.D8.2 D16.1 SDB1.3.SB1 )**  Alınan cevaplardan sonra, sırların iki çeşit olduğundan bahsedilir. “İyi sırlar vardır, saklaması eğlencelidir, hoşa gider ve heyecan vericidir.  Doğum günü partisi, Karne hediyesi, Uzun zamandır görmediğin bir yakınının gelmesi. ) Kötü sırlar ise kişiyi rahatsız eder, tuhaf ve sıkıntılıdır. İstemediğin, rahatsız olduğun herhangi bir dokunuş( özellikle de özel bölgelerine) Bir yere gitmek, bir yere götürülmek Sana yapılan bir iyilik ve karşılığında senden istenen bir şey, ya da senden bir iyilik istemek Seni rahatsız eden, kendini kötü hissettiren herhangi bir şey kötü sırdır ve saklanmaması gerekir denir.  “Bazı kişiler çocukları kötü sırlar saklaması için kandırmaya çalışırlar, Kötü bir sır asla saklanmamalı, güvendiğin bir yetişkine mutlaka söylemelisin.” diyerek böyle bir durumla karşılaştığında ne yapılması gerektiği çocuklara söylenir. Kandırmanın nasıl olabileceği de örneklerle çocuklara aktarılır. Örnek:  “Eğer söylersen annenler sana kızar”/“Eğer sırrımızı saklarsan sana oyuncak alırım ”“Eğer söylersen seni sevmem”/“Eğer söylersen seni kimse sevmez”/“Eğer söylersen seni döverim”/“Eğer söylersen seni de suçlu bulurlar”/Çocuklardan da başka örnekler vermeleri istenebilir. Çocuklara her bir örneğin ardından koro halinde “Hayır sana inanmıyorum” cevabı verdirilir. Böyle bir durumla karşılaştıklarında kimlerden yardım isteyebilecekleri çocuklara sorulur. Güvendikleri bu kişilerle ilgili bir liste yapmaları istenir. Güvenilebilecek kişiler arasında anne, baba, öğretmen, doktor, polis, psikolojik danışman ve rehber öğretmen bulunabilir. (**HSAB.11.a** **E2.2 SDB1.3.SB1)**  Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelerine oturtulur, baştaki çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Sonra müzik açılır şarkılar dinletilmeye başlanır. Müzik durduğunda oyuncak kimin elindeyse o çocuk yanar ve oyundan çıkar. En son kalan çocuk birinci seçilir çiftçi çukurda oyunu için çiftçi olarak seçilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar Halkanın ortasında seçilen çiftçi durur. Öğretmende halkaya geçerek şarkının sözlerini söyler ve şarkı sözlerine göre çiftçi hanımını alır, hanım çocuğunu. Sözlerine göre devam edilir.  **ÇİFTÇİ ÇUKURDADIR**  Çiftçi çukurdadır, çiftçi çukurdadır  Haydi, peri kızı, çiftçi çukurdadır.  Çiftçi hanımını aldı, çiftçi hanımını aldı,  Haydi, peri kızı, çiftçi hanımını aldı,  Hanım çocuğunu aldı, hanım çocuğunu aldı,  Haydi, peri kızı, hanım çocuğunu aldı.  Çocuk dadısını aldı, çocuk dadısını aldı,  Haydi, peri kızı, çocuk dadısını aldı.  Dadı köpeğini aldı, dadı köpeğini aldı,  Haydi, peri kızı, dadı köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı, köpek kedisini aldı,  Haydi, peri kızı, köpek kedisini aldı.  Kedi fareyi aldı, kedi fareyi aldı.  Haydi, peri kızı, kedi fareyi aldı.  Fare peyniri aldı, fare peyniri aldı,  Haydi, peri kızı, fare peyniri aldı.  Haydi, peri kızı, peynir ortada kaldı.  Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı.  Halkanın içine girenler de halka olur, böylece iki halka iç içe olur. Peynir en içteki halkanın ortasına geçer. Sonra her çocuk “peynir peynir diye zıplayarak el çırpar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Oyun bitiminde sınıf düzenlenir. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sır ne demektir?  İyi sır ne demek?  Kötü sır ne demek?  Ailemizden neden sır saklamamız gerekir?  İyi sırlar nelerdir?  Kötü sırlar nelerdir?  Kimlerden yardım isteyebiliriz?  Müzikli oyunda birinci olunca ne hissettin? Müzikli oyunda birinci olamayınca ne hissettin?  Çiftçiler neler yapar? Çukur nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Yapılan Etkinliklerle ilgili bilgilendirme notları ailelere gönderilir.